Audio Service

AUDÍFONOS RETROAURICULARES

P G5

Tech Level 16 | 12 | 8 | 6 | 4 | tune




Tips


Open Folie

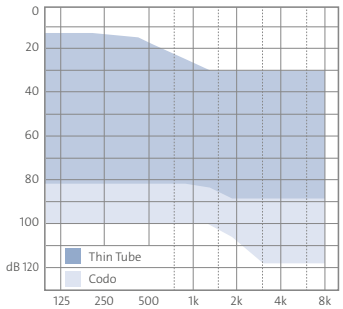

Otoplástica

BATERÍA: 13 GANANCIA: 77 dB (CODO) | 65 dB (THIN TUBE)

COLORES DE LA CARCASA

Beige (BG)	Gris (GR)	Plata (SLV)	Granito oscuro (DGT)
Marrón oscuro (DBR)	Granito (GNT)	Blanco perla (PRL)	Marrón arena (SB)

RANGOS DE ADAPTACIÓN



HOJA DE DATOS TAMBIÉN APLICABLE PARA tune T2.0 P G5

EQUIPAMIENTO BÁSICO

	TL 16	TL 12	TL 8	TL 6	TL 4
Codo	●	●	●	●	●
Compartimento de la pila como interruptor de conexión/desconexión	●	●	●	●	●
Pulsador programable	–	–	–	–	–
Interruptor basculante programable	●	●	●	●	●
Tonos/melodías de señal dependientes del nivel (activables/desactivables)	●	●	●	●	●
Bobina telefónica	○	○	○	○	○
LED de estado, programable	–	–	–	–	–
Concepto Personal Color	●	●	●	●	●
Retardo de conexión Audiomatic (activable/desactivable)	●	●	●	●	●
Con certificado IP68	●	●	●	●	●

PROCESAMIENTO DE LA SEÑAL

Sistema Anti-Feedback	●	●	●	●	●
Control de ruido de fondo					
› Reducción adaptativa del ruido de fondo	●	●	●	●	● (on/off)
› Filtro Wiener	●	●	●	●	● (on/off)
› Reducción adaptativa del ruido del viento, binaural	●	●	–	–	–
› Reducción adaptativa del ruido del viento	–	–	●	●	–
› Supresor de impulsos	●	●	●	●	–
› Sistema automático de situación	●	●	●	–	–
› MotionSense	●	●	–	–	–
› Selectronic	●	●	●	–	–
Sistema multimicrófono AudioTronic					
› Panorama	●	●	●	●	●
› Direccionalidad estática	●	●	●	●	●
› Automático	●	●	●	●	●
› Adaptativo	●	●	●	●	●
› AudioFocus 360	●	–	–	–	–
› Habla 360	–	●	–	–	–
› AudioDirSelect	●	●	–	–	–
› SpatialSpot	●	–	–	–	–
› AudioSpot	–	●	●	–	–
Concepto de frecuencia y de dinámica					
› Dinámica de entrada ampliada	●	●	●	●	●
› TRC S	●	●	●	●	●
› Compresión selectiva de la frecuencia	●	●	●	●	●
› Funcionalidad HiFi	●	–	–	–	–
› Adaptación del volumen en función del entorno (solo en el modo de funcionamiento Direct Streaming)	●	●	●	●	●
Función Tinnitus programable (respaldo del tratamiento de acúfenos de sonido personalizado)	●	●	●	● (sin sonido personalizado)	–

FUNCIONES AUTOMÁTICAS

Occlumatic	●	●	●	–	–
Comfort365	●	●	●	●	●
Acclimatic inteligente	●	●	–	–	–
Acclimatic	–	–	●	●	●
Comformatic	●	●	●	–	–

PG5

Audio Service

EQUIPAMIENTO TÉCNICO

	TL 16	TL 12	TL 8	TL 6	TL 4
Canales de procesamiento de la señal	48	34	34	16	16
Canales de frecuencia	20	16	12	8	8
Canales AGC	20	16	12	8	8
Canales MPO	20	16	12	8	8
Programas de audición	6	6	6	4	4
› MusicSelect	3	1	Estándar	–	–
› 2earPhone	●	●	●	–	–
› EchoClear/Desreverberación	●	–	–	–	–
Data Logging	●	●	●	●	●
Función inalámbrica					
› AudioLink	●	●	●	–	–
› Sincronización binaural	●	●	●	●	●
› Direct Audio Streaming desde el iPhone (Android [1])	●	●	●	●	●
› CROS/BiCROS (CROS RIC G5 requerido)	●	●	●	–	–

ACCESORIOS | OPCIONES

Indicadores de lado (rojo y azul)	●	●	●	●	●
Thin Tube con Open Tip	●	●	●	●	●
Adaptador Thin Tube	○	○	○	○	○
Smart Li-Ion Power (obligatorio)	–	–	–	–	–
Smart Mic	○	○	○	○	○
Smart Transmitter 2,4	○	○	○	○	○
Smart Key	○	○	○	○	○
CROS RIC G5	○	○	○	–	–
Codo pequeño	○	○	○	○	○
AudioFix	○	○	○	○	○
Fitting Set – Thin Tube	○	○	○	○	○
Set de zapatas de audio	–	–	–	–	–
Seguridad del compartimento de la pila	–	–	–	–	–
AutoPhone Set	–	–	–	–	–
Compartimento de la pila para bobina telefónica	○	○	○	○	○

APLICACIONES

Aplicación Smart Direct	○	○	○	○	○
› con perfil de entorno auditivo	○	○	○	○	○
Aplicación HearControl (desde 02/2020)	○	○	○	○	○

PROGRAMACIÓN

ConnexxAir	–	–	–	–	–
NoahLink WL (Bluetooth de baja energía)	●	●	●	●	●
Adaptador de programación 312	–	–	–	–	–
Adaptador de programación 13	○	○	○	○	○
Adaptador de programación 675	–	–	–	–	–

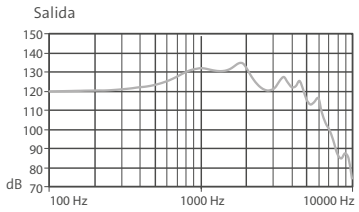
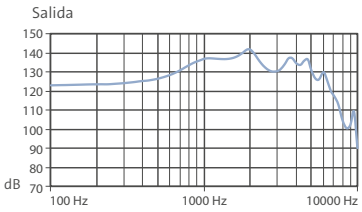
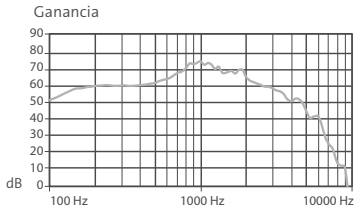
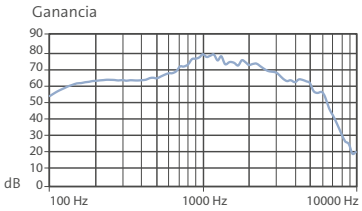
[1] Smart Mic requerido

● = equipamiento de serie ○ = opcional — = no disponible

Puede obtener más información sobre cada una de las características en **www.audioservice.com**

PG5

con codo

	CEI 60118-0:2015[2] ANSI S3.22-2014[2]	CEI 118-0/A1:1994[3]
SALIDA MÁXIMA Entrada = 90 dB		
GANANCIA MÁXIMA Ganancia con entrada = 50 dB		

INFORMACIÓN TÉCNICA

SALIDA MÁXIMA			
Valor pico a 90 dB		135 dB	141 dB
1.600 Hz (RTF)		132 dB	138 dB
Promedio en frecuencias altas		129 dB	134 dB
GANANCIA ACÚSTICA MÁXIMA			
Valor pico a 50 dB		77 dB	81 dB
1.600 Hz (RTF)		70 dB	76 dB
Promedio en frecuencias altas		69 dB	73 dB
Ganancia de comprobación de referencia		52 dB	62 dB
EQUIPAMIENTO TÉCNICO			
Tipo de batería		13	13
Vida útil de pila en horas		102	102
Rango de frecuencia		100 – 6.000 Hz	120 – 5.900 Hz
Consumo de corriente de la batería		2 mA	2 mA
Nivel equivalente de presión acústica de entrada del ruido intrínseco		18 dB	17 dB
Enmascarador de tinnitus de banda ancha		80 dB	
Sensibilidad de la bobina auditiva (1 mA/m)		99 dB	105 dB
Distorsión	500 Hz 800 Hz 1.600 Hz	4 % 3 % 1 %	5 % 4 % 1 %

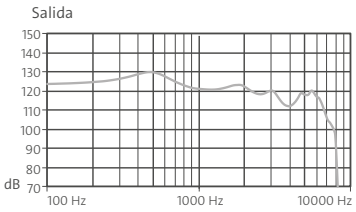
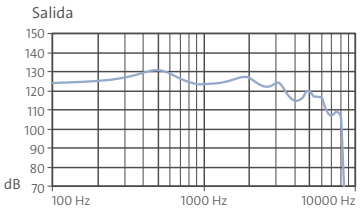
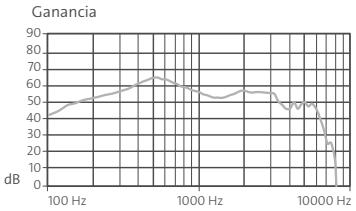
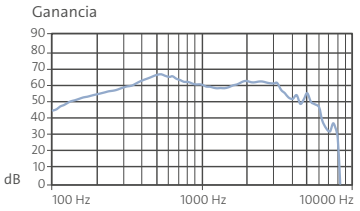
[2] Todos los formatos con acoplador de 2 ccm se han fabricado (si corresponde) según ANSI S3.22-2014 y CEI 60118-0:2015. | Las curvas solo representan el TL 16 con rango de frecuencia ampliado.
[3] Todos los formatos con simulador de oído se han fabricado (si corresponde) según CEI 118-0/A1:1994 y DIN 45605.| Las curvas solo representan el TL 16 con rango de frecuencia ampliado.

⚠ ADVERTENCIA Riesgo de asfixia por piezas pequeñas.
Este dispositivo no es apto para su uso por lactantes, niños pequeños ni personas con discapacidad psíquica.

⚠ ADVERTENCIA El nivel máximo de presión sonora de salida que pueden alcanzar los audífonos es de 132 dB SPL o mayor.
Riesgo de lesiones auditivas en el usuario. Preste atención a un ajuste cuidadoso de los audífonos.

PG5

con Thin Tube

	CEI 60118-0:2015[2] ANSI S3.22-2014[2]	CEI 118-0/A1:1994[3]
SALIDA MÁXIMA Entrada = 90 dB		
GANANCIA MÁXIMA Ganancia con entrada = 50 dB		

INFORMACIÓN TÉCNICA

SALIDA MÁXIMA			
Valor pico a 90 dB		130 dB	133 dB
1.600 Hz (RTF)		120 dB	128 dB
Promedio en frecuencias altas		118 dB	128 dB
GANANCIA ACÚSTICA MÁXIMA			
Valor pico a 50 dB		65 dB	68 dB
1.600 Hz (RTF)		54 dB	61 dB
Promedio en frecuencias altas		55 dB	64 dB
Ganancia de comprobación de referencia		41 dB	52 dB
EQUIPAMIENTO TÉCNICO			
Tipo de batería		13	13
Vida útil de pila en horas		119	119
Rango de frecuencia		100 – 5.800 Hz	100 – 5.900 Hz
Consumo de corriente de la batería		1,7 mA	1,7 mA
Nivel equivalente de presión acústica de entrada del ruido intrínseco		21 dB	19 dB
Enmascarador de tinnitus de banda ancha		80 dB	
Sensibilidad de la bobina auditiva (1 mA/m)		85 dB	93 dB
Distorsión	500 Hz	2 %	2 %
	800 Hz	2 %	2 %
	1.600 Hz	1 %	2 %

[2] Todos los formatos con acoplador de 2 ccm se han fabricado (si corresponde) según ANSI S3.22-2014 y CEI 60118-0:2015. | Las curvas solo representan el TL 16 con rango de frecuencia ampliado.
[3] Todos los formatos con simulador de oído se han fabricado (si corresponde) según CEI 118-0/A1:1994 y DIN 45605.| Las curvas solo representan el TL 16 con rango de frecuencia ampliado.

⚠ ADVERTENCIA Riesgo de asfixia por piezas pequeñas.
Este dispositivo no es apto para su uso por lactantes, niños pequeños ni personas con discapacidad psíquica.

⚠ ADVERTENCIA El nivel máximo de presión sonora de salida que pueden alcanzar los audífonos es de 132 dB SPL o mayor.
Riesgo de lesiones auditivas en el usuario. Preste atención a un ajuste cuidadoso de los audífonos.

N.º de documento 04019-99T01-7800 ES
© 10.2019, AS AUDIO-SERVICE GmbH.
Todos los derechos reservados.

El consumo de energía se midió según el estándar habitual en la configuración de prueba. Debido al modo de funcionamiento de los audífonos con RF (radiofrecuencia), el consumo de la batería se midió pasados tres minutos desde la conexión (sin emparejamiento).

El tiempo de funcionamiento de la batería se basa en una configuración de ajuste inicial (First Fit) para el 60 % del rango de adaptación y una señal de entrada ISTS (International Speech Test Signal) de 65 dB SPL (emparejamiento activo). El tiempo de funcionamiento real de la batería depende de la calidad de la batería, la pérdida auditiva, el entorno acústico, el uso y las funciones activadas.

«Made for iPhone», «Made for iPad» y «Made for iPod» significan que el dispositivo está diseñado específicamente para el uso con el iPhone, iPad o iPod respectivamente y que ha sido certificado por el desarrollador para cumplir con los estándares de rendimiento de Apple. Apple no asume ninguna responsabilidad por el funcionamiento de este dispositivo ni por el cumplimiento de las normas legales y de seguridad. Tenga en cuenta que el uso de este accesorio con un iPhone, iPad o iPod puede afectar al rendimiento de la conexión inalámbrica.

Para verificar el rango de controles y otras características de programación, véase Simulación de Instrumentos Auditivos en Connexx 9.2.0, AudioFit 9.2.5 o versiones posteriores.

Fabricante Legal
AS AUDIO-SERVICE GmbH · Alter Postweg 190 · 32584 Löhne · Alemania · info@audioservice.com · www.audioservice.com

10.2019/ Se reserva el derecho a modificaciones técnicas y errores. Puede haber diferencias en los colores a consecuencia de la impresión.