Audio Service

AUDÍFONOS RIC

Mood Li-Ion G5

Tech Level 16 | 12 | 8




Click Dome


Click Sleeve


CLIC MOULD


Módulo de auriculares externos

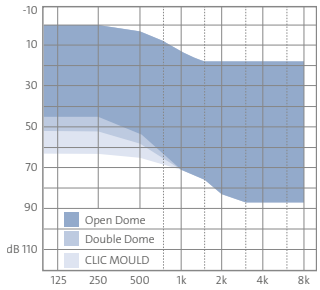
PILA: BATERÍA DE IONES DE LITIO GANANCIA: 45 | 60 | 70 | 75 dB

COLORES DE LA CARCASA

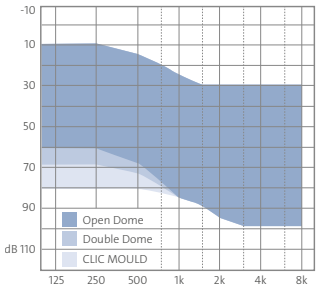
Beige (BG) | Gris (GR) | Plata (SLV) | Granito oscuro (DGT)

Marrón oscuro (DBR) | Granito (GNT) | Blanco perla (PRL) | Marrón arena (SB)

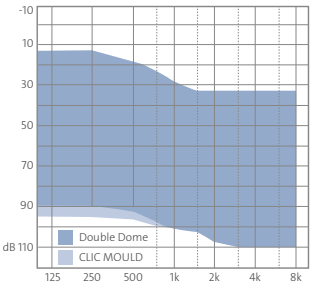
RANGOS DE ADAPTACIÓN



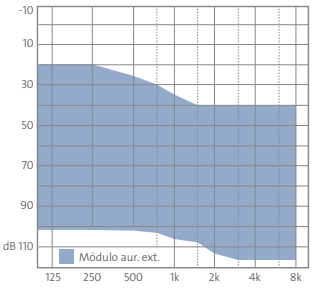
Rango de adaptación de auriculares externos de 45 dB



Rango de adaptación de auriculares externos de 60 dB



Rango de adaptación de auriculares externos de 70 dB[2)]



Rango de adaptación de auriculares externos de 75 dB

Mood Li-Ion G5

Audio Service

EQUIPAMIENTO BÁSICO

	TL 16	TL 12	TL 8
Compartimento de la pila como interruptor de conexión/desconexión	–	–	–
Pulsador para selección de programas	–	–	–
Pulsador programable	●	●	●
Interruptor basculante programable	–	–	–
Tonos/melodías de señal dependientes del nivel (activable/desactivable)	●	●	●
Bobina telefónica	–	–	–
Batería de iones de litio	●	●	●
Concepto Personal Color	–	–	–
Retardo de conexión Audiomatic (activable/desactivable)	●	●	●
Con certificado IP68	●	●	●

PROCESAMIENTO DE LA SEÑAL

Sistema Anti-Feedback	●	●	●
Control de ruido de fondo			
› Reducción adaptativa del ruido de fondo	●	●	●
› Filtro Wiener	●	●	●
› Reducción adaptativa del ruido del viento, binaural	●●	●	–
› Reducción adaptativa del ruido del viento	–	–	●
› Supresor de impulsos	●	●	●
› Sistema automático de situación	●	●	●
› MotionSense	●	●	–
› Selectronic	●	●	–
Sistema multimicrófono AudioTronic			
› Panorama	●	●	●
› Direccionalidad estática	●	●	●
› Automático	●	●	●
› Adaptativo	●	●	●
› AudioFocus 360	●	–	–
› Habla 360	–	●	–
› AudioDirSelect	●	●	–
› SpatialSpot	●	–	–
› AudioSpot	–	●●	●
Concepto de frecuencia y de dinámica			
› Dinámica de entrada ampliada	●	●	●
› TRC S	●	●	●
› Compresión selectiva de la frecuencia	●	●	●
› Funcionalidad HiFi	●	–	–
› Adaptación del volumen en función del entorno (solo en el modo de funcionamiento Direct Audio Streaming)	●	●	●
Función Tinnitus programable (Respaldo del tratamiento de acúfenos de sonido personalizado)	●	●	●

FUNCIONES AUTOMÁTICAS

Occlumatic	●	●	●
Comfort365	●	●	●
Acclimatic inteligente	●	●	–
Acclimatic	–	–	●
Comformatic	●	●	●

EQUIPAMIENTO TÉCNICO

	TL 16	TL 12	TL 8
Canales de procesamiento de la señal	48	34	34
Canales de frecuencia	20	16	12
Canales AGC	20	16	12
Canales MPO	20	16	12
Programas de audición	6	6	6
› MusicSelect	3	1	–
› 2earPhone	●	●	●
› EchoClear/Desreverberación	●	–	–
Data Logging	●	●	●
Función inalámbrica			
› AudioLink	●	●	●
› Sincronización binaural	●	●	●
› Direct Audio Streaming desde el iPhone (Android [3])	●	●	●
› CROS/BiCROS (CROS RIC requerido)	●	●	●

ACCESORIOS | OPCIONES

Smart Li-Ion Power (obligatorio)	○	○	○
Smart Mic	○	○	○
Smart Transmitter 2,4	○	○	○
Smart Key	○	○	○
CROS RIC G5	○	○	○
Set de auriculares externos S[1]	○	○	○
Set de auriculares externos M[1]	○	○	○
Set de auriculares externos P[1][2]	○	○	○
CLIC MOULD 2.0 individual (Open o Power)	○	○	○
Click Dome (Open, Semi-open, Closed o Double)	○	○	○
Click Sleeve (Open o Closed)	○	○	○

APLICACIONES

Aplicación Smart Direct	○	○	○
› con perfil de entorno auditivo	○	○	○

PROGRAMACIÓN

ConnexxAir	–	–	–
ConnexxLink	–	–	–
NoahLink WL (Bluetooth de baja energía)	●	●	●
Adaptador de programación 10	–	–	–
Adaptador de programación 312	–	–	–
Adaptador de programación 13	–	–	–
Adaptador de programación Flex-Connect	–	–	–
Cable de programación CS44	–	–	–

[1] Medido según CEI 60118-0:2015 y ANSI S3.22-2014
[2] 70 dB medidos con CLIC MOULD 2.0; los valores varían cuando se ajusta con el Dome.
[3] Smart Mic requerido
● = equipamiento de serie ○ = opcional — = no disponible

Puede obtener más información sobre cada una de las características, así como los números HMV (lista de dispositivos médicos), en **www.audioservice.com**

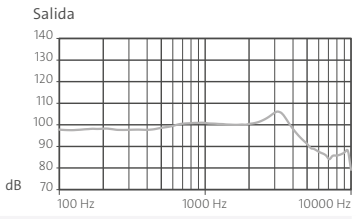
Mood Li-Ion G5

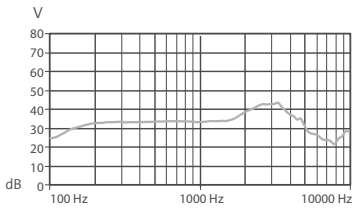
AURICULAR S | Ganancia de 45 dB

SALIDA MÁXIMA
Entrada = 90 dB

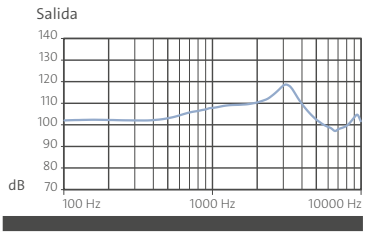
GANANCIA MÁXIMA
Ganancia con entrada = 50 dB

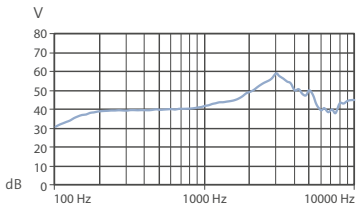
CEI 60118-0:2015[4]
ANSI S3.22-2014[4]





CEI 118-0/A1:1994[5]





INFORMACIÓN TÉCNICA

SALIDA MÁXIMA			
Valor pico a 90 dB		108 dB	119 dB
1.600 Hz (RTF)		100 dB	109 dB
Promedio en frecuencias altas		101 dB	106 dB
GANANCIA ACÚSTICA MÁXIMA			
Valor pico a 50 dB		45 dB	56 dB
1.600 Hz (RTF)		34 dB	43 dB
Promedio en frecuencias altas		37 dB	43 dB
Ganancia de comprobación de referencia		24 dB	34 dB
EQUIPAMIENTO TÉCNICO			
Tamaño de pila		Batería de iones de litio	Batería de iones de litio
Duración de la pila en horas (sin Streaming)		hasta 21	hasta 21
Duración de la pila en horas (incluidas 5 horas de Streaming)		hasta 19	hasta 19
Rango de frecuencia TL 16		100 – 10.000 Hz	100 – 10.000 Hz
Rango de frecuencia TL 12 | 8		100 – 8.200 Hz	100 – 8.300 Hz
Consumo de corriente de la pila		1,2 mA	1,2 mA
Nivel equivalente de presión acústica de entrada del ruido intrínseco		19 dB	20 dB
Enmascarador de tinitus de banda ancha		65 dB	
Distorsión	500 Hz	1%	1%
	800 Hz	1%	1%
	1.600 Hz	1%	2%

[4] Todos los formatos con acoplador de 2 ccm se han fabricado (si corresponde) según ANSI S3.22-2014 y CEI 60118-0:2015. | Las curvas solo representan el TL 16 con rango de frecuencia ampliado.
[5] Todos los formatos con simulador de oído se han fabricado (si corresponde) según CEI 118-0/A1:1994 y DIN 45605.| Las curvas solo representan el TL 16 con rango de frecuencia ampliado.

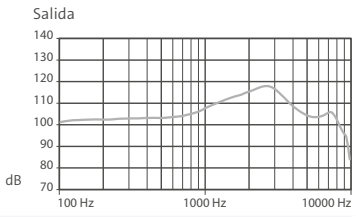
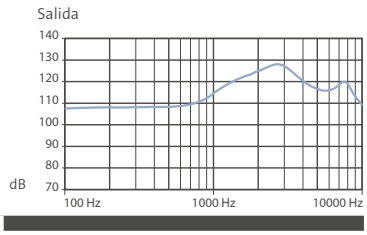
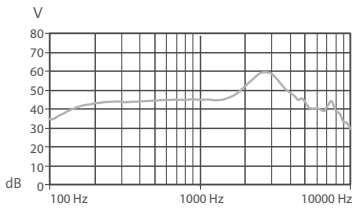
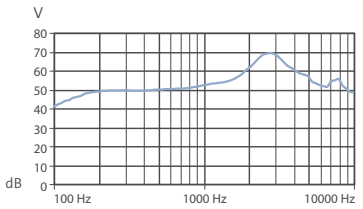
⚠ ADVERTENCIA Riesgo de asfixia por piezas pequeñas.
Este dispositivo no es apto para su uso por lactantes, niños pequeños ni personas con discapacidad psíquica.

Mood Li-Ion G5

AURICULAR M | Ganancia de 60 dB

SALIDA MÁXIMA
Entrada = 90 dB

GANANCIA MÁXIMA
Ganancia con entrada = 50 dB

CEI 60118-0:2015[4] ANSI S3.22-2014[4]	CEI 118-0/A1:1994[5]
	
	

INFORMACIÓN TÉCNICA

SALIDA MÁXIMA			
Valor pico a 90 dB		119 dB	129 dB
1.600 Hz (RTF)		113 dB	123 dB
Promedio en frecuencias altas		113 dB	116 dB
GANANCIA ACÚSTICA MÁXIMA			
Valor pico a 50 dB		60 dB	70 dB
1.600 Hz (RTF)		46 dB	55 dB
Promedio en frecuencias altas		50 dB	54 dB
Ganancia de comprobación de referencia		36 dB	48 dB
EQUIPAMIENTO TÉCNICO			
Tamaño de pila		Batería de iones de litio	Batería de iones de litio
Duración de la pila en horas (sin Streaming)		hasta 21	hasta 21
Duración de la pila en horas (incluidas 5 horas de Streaming)		hasta 19	hasta 19
Rango de frecuencia TL 16		100 – 9.400 Hz	100 – 10.000 Hz
Rango de frecuencia TL 12 | 8		100 – 8.200 Hz	100 – 8.300 Hz
Consumo de corriente de la pila		1,4 mA	1,4 mA
Nivel equivalente de presión acústica de entrada del ruido intrínseco		19 dB	23 dB
Enmascarador de tinitus de banda ancha		70 dB	
Distorsión	500 Hz	1%	2%
	800 Hz	2%	3%
	1.600 Hz	1%	2%

[4] Todos los formatos con acoplador de 2 ccm se han fabricado (si corresponde) según ANSI S3.22-2014 y CEI 60118-0:2015. | Las curvas solo representan el TL 16 con rango de frecuencia ampliado.
[5] Todos los formatos con simulador de oído se han fabricado (si corresponde) según CEI 118-0/A1:1994 y DIN 45605.| Las curvas solo representan el TL 16 con rango de frecuencia ampliado.

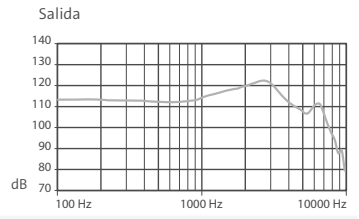
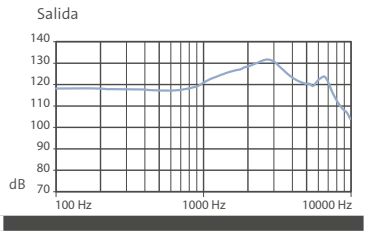
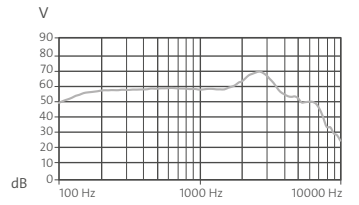
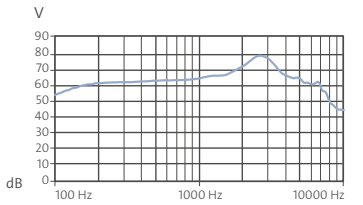
⚠ **ADVERTENCIA** Riesgo de asfixia por piezas pequeñas.
Este dispositivo no es apto para su uso por lactantes, niños pequeños ni personas con discapacidad psíquica.

Mood Li-Ion G5

AURICULAR P | Ganancia de 70 dB[2)]

SALIDA MÁXIMA
Entrada = 90 dB

GANANCIA MÁXIMA
Ganancia con entrada = 50 dB

CEI 60118-7:2005[4)] ANSI S3.22-2009[4)]	CEI 60118-0[5)]
	
	

INFORMACIÓN TÉCNICA

SALIDA MÁXIMA			
Valor pico a 90 dB		124 dB	134 dB
1.600 Hz (RTF)		118 dB	128 dB
Promedio en frecuencias altas		119 dB	122 dB
GANANCIA ACÚSTICA MÁXIMA			
Valor pico a 50 dB		70 dB	80 dB
1.600 Hz (RTF)		60 dB	70 dB
Promedio en frecuencias altas		63 dB	68 dB
Ganancia de comprobación de referencia		42 dB	53 dB
EQUIPAMIENTO TÉCNICO			
Tamaño de pila		Batería de iones de litio	Batería de iones de litio
Duración de la pila en horas (sin Streaming)		hasta 21	hasta 21
Duración de la pila en horas (incluidas 5 horas de Streaming)		hasta 19	hasta 19
Rango de frecuencia TL 16		100 – 7.500 Hz	100 – 8.100 Hz
Rango de frecuencia TL 12 | 8		100 – 7.500 Hz	100 – 8.100 Hz
Consumo de corriente de la pila		1,3 mA	1,3 mA
Nivel equivalente de presión acústica de entrada del ruido intrínseco		18 dB	21 dB
Enmascarador de tinitus de banda ancha		75 dB	–
Distorsión	500 Hz	1%	3%
	800 Hz	2%	4%
	1.600 Hz	1%	2%

[2)] 70 dB medidos con CLIC MOULD 2.0; los valores varían cuando se ajusta con el Dome
[4)] Todos los formatos con acoplador de 2 ccm se han fabricado (si corresponde) según ANSI S3.22-2014 y CEI 60118-0:2015. | Las curvas solo representan el TL 16 con rango de frecuencia ampliado.
[5)] Todos los formatos con simulador de oído se han fabricado (si corresponde) según CEI 118-0/A1:1994 y DIN 45605.| Las curvas solo representan el TL 16 con rango de frecuencia ampliado.

⚠ ADVERTENCIA Riesgo de asfixia por piezas pequeñas.
Este dispositivo no es apto para su uso por lactantes, niños pequeños ni personas con discapacidad psíquica.

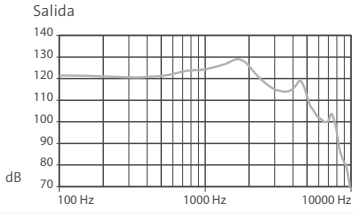
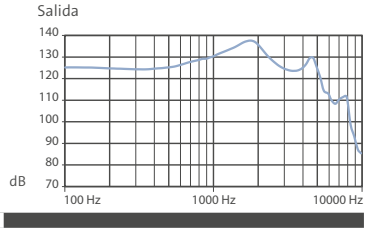
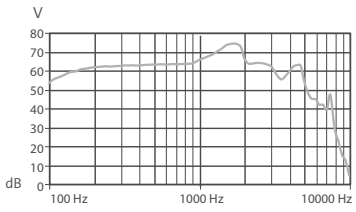
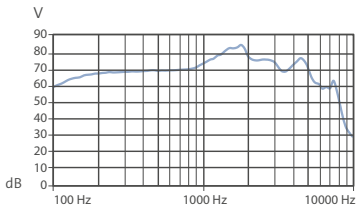
⚠ ADVERTENCIA El nivel máximo de presión sonora de salida que pueden alcanzar los audífonos es de 132 dB SPL o mayor.
Riesgo de lesiones auditivas en el usuario. Preste atención a un ajuste cuidadoso de los audífonos.

Mood Li-Ion G5

AURICULAR HP | Ganancia de 75 dB

SALIDA MÁXIMA
Entrada = 90 dB

GANANCIA MÁXIMA
Ganancia con entrada = 50 dB

CEI 60118-0:2015[4] ANSI S3.22-2014[4]	CEI 118-0/A1:1994[5]
	
	

INFORMACIÓN TÉCNICA

SALIDA MÁXIMA			
Valor pico a 90 dB		130 dB	138 dB
1.600 Hz (RTF)		129 dB	137 dB
Promedio en frecuencias altas		123 dB	130 dB
GANANCIA ACÚSTICA MÁXIMA			
Valor pico a 50 dB		75 dB	82 dB
1.600 Hz (RTF)		68 dB	81 dB
Promedio en frecuencias altas		69 dB	73 dB
Ganancia de comprobación de referencia		46 dB	62 dB
EQUIPAMIENTO TÉCNICO			
Tamaño de pila		Batería de iones de litio	Batería de iones de litio
Duración de la pila en horas (sin Streaming)		hasta 21	hasta 21
Duración de la pila en horas (incluidas 5 horas de Streaming)		hasta 19	hasta 19
Rango de frecuencia TL 16		100 – 7.300 Hz	250 – 6.100 Hz
Rango de frecuencia TL 12 | 8		100 – 7.300 Hz	250 – 6.100 Hz
Consumo de corriente de la pila		1,3 mA	1,3 mA
Nivel equivalente de presión acústica de entrada del ruido intrínseco		16 dB	12 dB
Enmascarador de tinitus de banda ancha		85 dB	
Distorsión	500 Hz	1%	2%
	800 Hz	2%	2%
	1.600 Hz	1%	1%

[4] Todos los formatos con acoplador de 2 ccm se han fabricado (si corresponde) según ANSI S3.22-2014 y CEI 60118-0:2015. | Las curvas solo representan el TL 16 con rango de frecuencia ampliado.
[5] Todos los formatos con simulador de oído se han fabricado (si corresponde) según CEI 118-0/A1:1994 y DIN 45605.| Las curvas solo representan el TL 16 con rango de frecuencia ampliado.

⚠ ADVERTENCIA Riesgo de asfixia por piezas pequeñas.
Este dispositivo no es apto para su uso por lactantes, niños pequeños ni personas con discapacidad psíquica.

⚠ ADVERTENCIA El nivel máximo de presión sonora de salida que pueden alcanzar los audífonos es de 132 dB SPL o mayor.
Riesgo de lesiones auditivas en el usuario. Preste atención a un ajuste cuidadoso de los audífonos.

El consumo de energía se midió según el estándar habitual en la configuración de prueba. Debido al modo de funcionamiento de los audífonos con RF (radiofrecuencia), el consumo de la batería se midió pasados tres minutos desde la conexión (sin emparejamiento).

El tiempo de funcionamiento de la batería se basa en una configuración de ajuste inicial (First Fit) para el 60 % del rango de adaptación y se calculó con una señal de entrada ISTS (International Speech Test Signal) de 65 dB (emparejamiento activo). La duración real de la batería depende de la calidad de la batería, la pérdida auditiva, el entorno acústico, el uso y las funciones activadas.

Aviso especial para aparatos con batería de iones de litio integrada: el tiempo de funcionamiento de todas las baterías de iones de litio se reduce con el paso del tiempo. Las estimaciones se basan en una batería de iones de litio nueva. En condiciones de uso normales, después de dos años la batería dispone del hasta el 80 % de su capacidad original. Tenga en cuenta que el rendimiento de la batería puede variar en función del uso individual y de las condiciones ambientales.

La marca denominativa Bluetooth® y los logos son propiedad de Bluetooth SIG, Inc. Todo uso de esta marca por parte del fabricante de este producto está sujeto a un acuerdo de licencia. Otros nombres y marcas comerciales mencionados pertenecen exclusivamente a sus propietarios.

«Made for iPhone», «Made for iPad» y «Made for iPod» significan que el dispositivo está diseñado específicamente para el uso con el iPhone, iPad o iPod respectivamente y que ha sido certificado por el desarrollador para cumplir con los estándares de rendimiento de Apple. Apple no asume ninguna responsabilidad por el funcionamiento de este dispositivo ni por el cumplimiento de las normas legales y de seguridad. Tenga en cuenta que el uso de este accesorio con un iPhone, iPad o iPod puede afectar al rendimiento de la conexión inalámbrica.

Para verificar el rango de controles y otras características de programación, véase Simulación de Instrumentos Auditivos en Connexx 8.5, AudioFit 8.5 o versiones posteriores.

AS AUDIO-SERVICE GmbH · Alter Postweg 190 · 32584 Löhne · Germany · info@audioservice.com · www.audioservice.com

V3 / 06.2019 / Se reserva el derecho a modificaciones técnicas y errores. Puede haber diferencias en los colores a consecuencia de la impresión.