

AUDÍFONOS RIC

Mood G5

Tech Level 16 | 12 | 8 | 6 | 4 | tune



Made for
 iPhone | iPad | iPod

PILA: 312

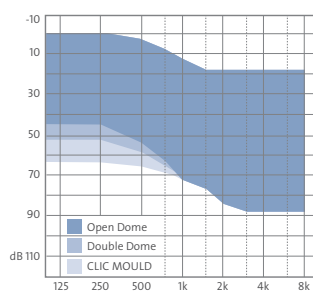
GANANCIA: 45 | 60 | 70 | 75 dB

COLORES DE LA CARCASA

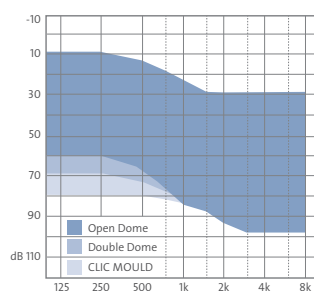
Beige (BG) Gris (GR) Plata (SLV) Granito oscuro (DGT)

Marrón oscuro (DBR) Granito (GNT) Blanco perla (PRL) Marrón arena (SB)

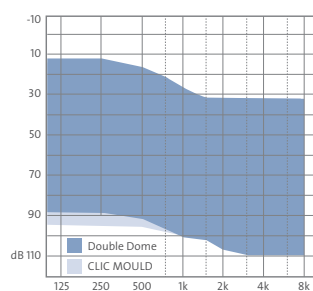
RANGOS DE ADAPTACIÓN



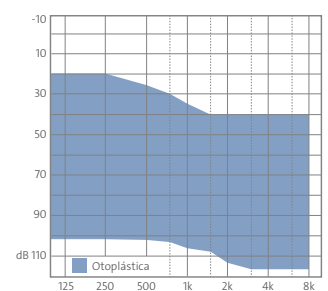
Rango de adaptación de auriculares externos de 45 dB



Rango de adaptación de auriculares externos de 60 dB



Rango de adaptación de auriculares externos de 70 dB²⁾



Rango de adaptación de auriculares externos de 75 dB

HOJA DE DATOS TAMBIÉN APLICABLE PARA tune T2.0 Mood G5

EQUIPAMIENTO BÁSICO

	TL 16	TL 12	TL 8	TL 6	TL 4
Compartimento de la pila como interruptor de conexión/desconexión	●	●	●	●	●
Pulsador para selección de programas	—	—	—	—	—
Pulsador programable	—	—	—	—	—
Interruptor basculante programable	●	●	●	●	●
Tonos/melodías de señal dependientes del nivel (activables/desactivables)	●	●	●	●	●
Bobina telefónica	—	—	—	—	—
Batería de iones de litio	—	—	—	—	—
Concepto Personal Color	●	●	●	●	●
Retardo de conexión Audiomatic (activable/desactivable)	●	●	●	●	●
Con certificado IP68	●	●	●	●	●

PROCESAMIENTO DE LA SEÑAL

Sistema Anti-Feedback	●	●	●	●	●
Control de ruido de fondo					
> Reducción adaptativa del ruido de fondo	●	●	●	●	● (on/off)
> Filtro Wiener	●	●	●	●	● (on/off)
> Reducción adaptativa del ruido del viento, binaural	●	●	—	—	—
> Reducción adaptativa del ruido del viento	—	—	●	●	—
> Supresor de impulsos	●	●	●	●	—
> Sistema automático de situación	●	●	●	—	—
> MotionSense	●	●	—	—	—
> Selectronic	●	●	●	—	—
Sistema multimicrófono AudioTronic					
> Panorama	●	●	●	●	●
> Direccionalidad estática	●	●	●	●	●
> Automático	●	●	●	●	●
> Adaptativo	●	●	●	●	●
> AudioFocus 360	●	—	—	—	—
> Habla 360	—	●	—	—	—
> AudioDirSelect	●	●	—	—	—
> SpatialSpot	●	—	—	—	—
> AudioSpot	—	●	●	—	—
Concepto de frecuencia y de dinámica					
> Dinámica de entrada ampliada	●	●	●	●	●
> TRC S	●	●	●	●	●
> Compresión selectiva de la frecuencia	●	●	●	●	●
> Funcionalidad HiFi	●	—	—	—	—
> Adaptación del volumen en función del entorno (solo en el modo de funcionamiento Direct Streaming)	●	●	●	●	●
Función Tinnitus programable (respaldo del tratamiento de acúfenos de sonido personalizado)	●	●	●	● (sin sonido personalizado)	—

FUNCIONES AUTOMÁTICAS

Occlumatic	●	●	●	—	—
Comfort365	●	●	●	●	●
Acclimatic inteligente	●	●	—	—	—
Acclimatic	—	—	●	●	●
Comformatic	●	●	●	—	—

EQUIPAMIENTO TÉCNICO

	TL 16	TL 12	TL 8	TL 6	TL 4
Canales de procesamiento de la señal	48	34	34	16	16
Canales de frecuencia	20	16	12	8	8
Canales AGC	20	16	12	8	8
Canales MPO	20	16	12	8	8
Programas de audición	6	6	6	4	4
➤ MusicSelect	3	1	Estándar	—	—
➤ 2earPhone	●	●	●	—	—
➤ EchoClear/Desreverberación	●	—	—	—	—
Data Logging	●	●	●	●	●
Función inalámbrica					
➤ AudioLink	●	●	●	—	—
➤ Sincronización binaural	●	●	●	●	●
➤ Direct Audio Streaming desde el iPhone (Android ³⁾)	●	●	●	●	●
➤ CROS/BiCROS (CROS RIC G5 requerido)	●	●	●	—	—

ACCESORIOS | OPCIONES

Smart Li-Ion Power (obligatorio)		—	—	—	—	—
Smart Mic		○	○	○	○	○
Smart Transmitter 2.4		○	○	○	○	○
Smart Key		○	○	○	○	○
CROS RIC G5		○	○	○	—	—
Set de auriculares externos S ¹⁾		○	○	○	○	○
Set de auriculares externos M ¹⁾		○	○	○	○	○
Set de auriculares externos P ^{1) 2)}		○	○	○	○	○
Set de auriculares externos HP ¹⁾		○	○	○	○	○
CLIC MOULD 2.0 individual (Open o Power)		○	○	○	○	○
Click Dome (Open, Semi-open, Closed o Double)		○	○	○	○	○
Click Sleeve (Open o Closed)		○	○	○	○	○
quiX Mould (S, M o L)		—	—	—	—	—
➤ Filtro de auricular HF 4 Black		—	—	—	—	—
AutoPhone Set		—	—	—	—	—
Compartimento de la pila para bobina telefónica		—	—	—	—	—

APLICACIONES

Aplicación Smart Direct		○	○	○	○	○
➤ con perfil de entorno auditivo		○	○	○	○	○
Aplicación Smart Remote		—	—	—	—	—
➤ con AudioDirSelect		—	—	—	—	—
Aplicación HearControl (desde 02/2020)		○	○	○	○	○

PROGRAMACIÓN

ConnexxAir	—	—	—	—	—
NoahLink WL (Bluetooth de baja energía)	●	●	●	●	●
Adaptador de programación 10	—	—	—	—	—
Adaptador de programación 312	○	○	○	○	○
Adaptador de programación 13	—	—	—	—	—
Adaptador de programación Flex-Connect	—	—	—	—	—
Cable de programación CS44	—	—	—	—	—

¹⁾ Medido según CEI 60118-0:2015 y ANSI S3.22-2014

²⁾ 70 dB medidos con CLIC MOULD 2.0; los valores varían cuando se ajusta con el Dome.

³⁾ Smart Mic requerido

● = equipamiento de serie

Mood G5

AURICULAR S | Ganancia de 45 dB

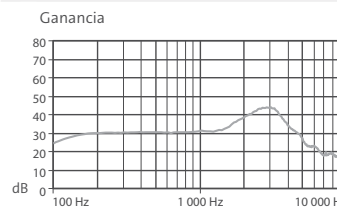
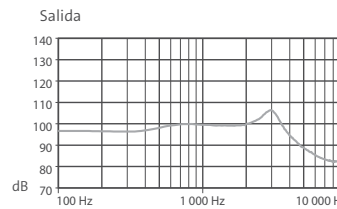
SALIDA MÁXIMA

Entrada = 90 dB

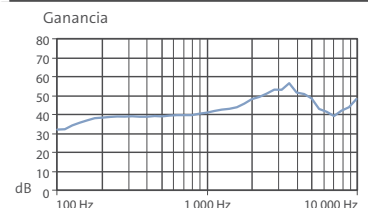
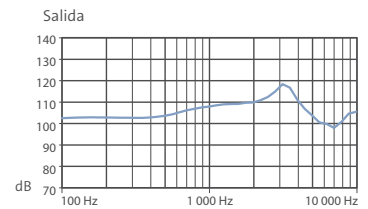
GANANCIA MÁXIMA

Entrada = 50 dB

CEI 60118-0:2015⁴⁾
ANSI S3.22-2014⁴⁾



CEI 118-0/A1:1994⁵⁾



INFORMACIÓN TÉCNICA

SALIDA MÁXIMA

Valor pico a 90 dB	108 dB	119 dB
1.600 Hz (RTF)	—	109 dB
Promedio en frecuencias altas	101 dB	107 dB

GANANCIA ACÚSTICA MÁXIMA

Valor pico a 50 dB	45 dB	56 dB
1.600 Hz (RTF)	—	45 dB
Promedio en frecuencias altas	37 dB	44 dB
Ganancia de comprobación de referencia	24 dB	34 dB

EQUIPAMIENTO TÉCNICO

Tipo de batería	312	312
Vida útil de pila en horas	70	70
Rango de frecuencia TL 16	100 – 10.000 Hz	100 – 10.000 Hz
Rango de frecuencia TL 12 8 6 4	100 – 8.200 Hz	100 – 8.300 Hz
Consumo de corriente de la batería	1,2 mA	1,2 mA
Nivel acústico equivalente	19 dB	20 dB
Enmascarador de tinnitus de banda ancha	65 dB	—
Sensibilidad de la bobina auditiva (10 mA/m)	—	—
Distorsión		
500 Hz	1 %	1 %
800 Hz	1 %	1 %
1.600 Hz	1 %	2 %

⁴⁾ Todos los formatos con acoplador de 2 ccm se han fabricado (si corresponde) según ANSI S3.22-2014 y CEI 60118-0:2015. | Las curvas solo representan el TL 16 con rango de frecuencia ampliado.

⁵⁾ Todos los formatos con simulador de oído se han fabricado (si corresponde) según CEI 118-0/A1:1994 y DIN 45605 (rango de frecuencia). | Las curvas solo representan el TL 16 con rango de frecuencia ampliado.



ADVERTENCIA

Riesgo de asfixia por piezas pequeñas.

Este dispositivo no es apto para su uso por lactantes, niños pequeños ni personas con discapacidad psíquica.

Mood G5

AURICULAR M | Ganancia de 60 dB

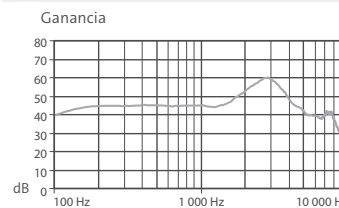
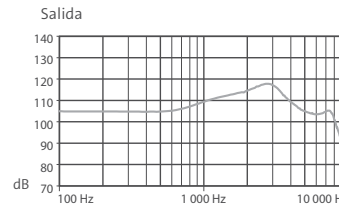
SALIDA MÁXIMA

Entrada = 90 dB

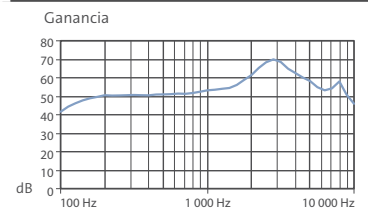
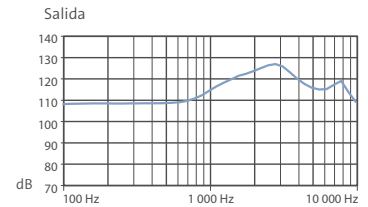
GANANCIA MÁXIMA

Entrada = 50 dB

CEI 60118-0:2015⁴⁾
ANSI S3.22-2014⁴⁾



CEI 118-0/A1:1994⁵⁾



INFORMACIÓN TÉCNICA

SALIDA MÁXIMA

Valor pico a 90 dB	119 dB	129 dB
1.600 Hz (RTF)	—	122 dB
Promedio en frecuencias altas	113 dB	116 dB

GANANCIA ACÚSTICA MÁXIMA

Valor pico a 50 dB	60 dB	70 dB
1.600 Hz (RTF)	—	57 dB
Promedio en frecuencias altas	50 dB	56 dB
Ganancia de comprobación de referencia	36 dB	48 dB

EQUIPAMIENTO TÉCNICO

Tipo de batería	312	312
Vida útil de pila en horas	67	67
Rango de frecuencia TL 16	100 – 9.400 Hz	100 – 10.000 Hz
Rango de frecuencia TL 12 8 6 4	100 – 8.200 Hz	100 – 8.300 Hz
Consumo de corriente de la batería	1,4 mA	1,4 mA
Nivel acústico equivalente	19 dB	23 dB
Enmascarador de tinnitus de banda ancha	70 dB	—
Sensibilidad de la bobina auditiva (10 mA/m)	—	—
Distorsión		
500 Hz	1 %	2 %
800 Hz	2 %	3 %
1.600 Hz	1 %	2 %

⁴⁾ Todos los formatos con acoplador de 2 cm se han fabricado (si corresponde) según ANSI S3.22-2014 y CEI 60118-0:2015. | Las curvas solo representan el TL 16 con rango de frecuencia ampliado.

⁵⁾ Todos los formatos con simulador de oído se han fabricado (si corresponde) según CEI 118-0/A1:1994 y DIN 45605 (rango de frecuencia). | Las curvas solo representan el TL 16 con rango de frecuencia ampliado.



ADVERTENCIA

Riesgo de asfixia por piezas pequeñas.

Este dispositivo no es apto para su uso por lactantes, niños pequeños ni personas con discapacidad psíquica.

Mood G5

AURICULAR P | Ganancia de 70 dB²⁾

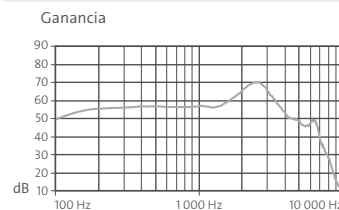
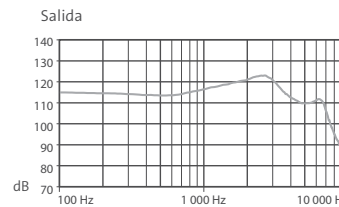
SALIDA MÁXIMA

Entrada = 90 dB

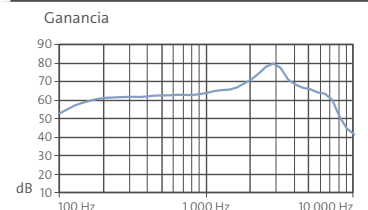
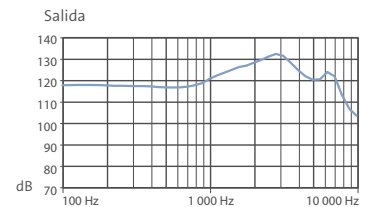
GANANCIA MÁXIMA

Entrada = 50 dB

CEI 60118-0:2015⁴⁾
ANSI S3.22-2014⁴⁾



CEI 118-0/A1:1994⁵⁾



INFORMACIÓN TÉCNICA

SALIDA MÁXIMA

Valor pico a 90 dB	124 dB	134 dB
1.600 Hz (RTF)	—	127 dB
Promedio en frecuencias altas	119 dB	122 dB

GANANCIA ACÚSTICA MÁXIMA

Valor pico a 50 dB	70 dB	80 dB
1.600 Hz (RTF)	—	69 dB
Promedio en frecuencias altas	63 dB	68 dB
Ganancia de comprobación de referencia	42 dB	51 dB

EQUIPAMIENTO TÉCNICO

Tipo de batería	312	312
Vida útil de pila en horas	67	67
Rango de frecuencia TL 16	100 – 7.500 Hz	100 – 8.100 Hz
Rango de frecuencia TL 12 8 6 4	100 – 7.500 Hz	100 – 8.100 Hz
Consumo de corriente de la batería	1,3 mA	1,3 mA
Nivel acústico equivalente	18 dB	21 dB
Enmascarador de tinnitus de banda ancha	75 dB	—
Sensibilidad de la bobina auditiva (10 mA/m)	—	—
Distorsión		
500 Hz	1 %	3 %
800 Hz	2 %	4 %
1.600 Hz	1 %	2 %

²⁾ 70 dB medidos con CLIC MOULD 2.0; los valores varían cuando se ajusta con el Dome.

⁴⁾ Todos los formatos con acoplador de 2 ccm se han fabricado (si corresponde) según ANSI S3.22-2014 y CEI 60118-0:2015. | Las curvas solo representan el TL 16 con rango de frecuencia ampliado.

⁵⁾ Todos los formatos con simulador de oído se han fabricado (si corresponde) según CEI 118-0/A1:1994 y DIN 45605 (rango de frecuencia). | Las curvas solo representan el TL 16 con rango de frecuencia ampliado.



ADVERTENCIA

Riesgo de asfixia por piezas pequeñas.

Este dispositivo no es apto para su uso por lactantes, niños pequeños ni personas con discapacidad psíquica.



ADVERTENCIA

El nivel máximo de presión sonora de salida que pueden alcanzar los audífonos es de 132 dB SPL o mayor. Riesgo de lesiones auditivas en el usuario. Preste atención a un ajuste cuidadoso de los audífonos.

Mood G5

AURICULAR HP | Ganancia de 75 dB

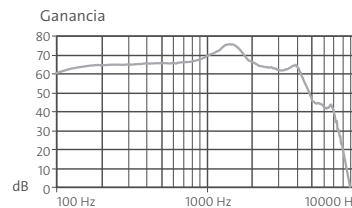
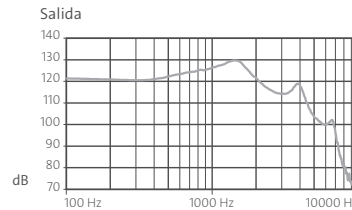
SALIDA MÁXIMA

Entrada = 90 dB

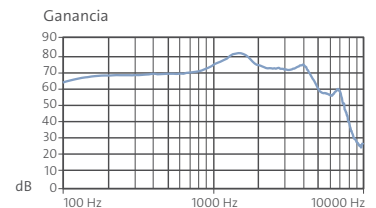
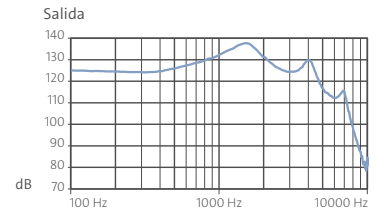
GANANCIA MÁXIMA

Ganancia con entrada = 50 dB

CEI 60118-0:2015⁴⁾
ANSI S3.22-2014⁴⁾



CEI 118-0/A1:1994⁵⁾



INFORMACIÓN TÉCNICA

SALIDA MÁXIMA

Valor pico a 90 dB	130 dB	138 dB
1.600 Hz (RTF)	—	137 dB
Promedio en frecuencias altas	123 dB	—

GANANCIA ACÚSTICA MÁXIMA

Valor pico a 50 dB	75 dB	82 dB
1.600 Hz (RTF)	—	82 dB
Promedio en frecuencias altas	68 dB	—
Ganancia de comprobación de referencia	46 dB	62 dB

EQUIPAMIENTO TÉCNICO

Tipo de batería	312	312
Vida útil de pila en horas	67	67
Rango de frecuencia TL 16	100 – 7.300 Hz	250 – 6.100 Hz
Rango de frecuencia TL 12 8 6 4	100 – 7.300 Hz	250 – 6.100 Hz
Consumo de corriente de la batería	1,3 mA	1,3 mA
Nivel equivalente de presión acústica de entrada del ruido intrínseco	16 dB	12 dB
Enmascarador de tinnitus de banda ancha	85 dB	
Distorsión		
500 Hz	1 %	2 %
800 Hz	2 %	2 %
1.600 Hz	1 %	1 %

⁴⁾ Todos los formatos con acoplador de 2 ccm se han fabricado (si corresponde) según ANSI S3.22-2014 y CEI 60118-0:2015. | Las curvas solo representan el TL 16 con rango de frecuencia ampliado.

⁵⁾ Todos los formatos con simulador de oído se han fabricado (si corresponde) según CEI 118-0/A1:1994 y DIN 45605 (rango de frecuencia). | Las curvas solo representan el TL 16 con rango de frecuencia ampliado.

⚠ ADVERTENCIA Riesgo de asfixia por piezas pequeñas.
Este dispositivo no es apto para su uso por lactantes, niños pequeños ni personas con discapacidad psíquica.

⚠ ADVERTENCIA El nivel máximo de presión sonora de salida que pueden alcanzar los audífonos es de 132 dB SPL o mayor.
Riesgo de lesiones auditivas en el usuario. Preste atención a un ajuste cuidadoso de los audífonos.

El consumo de energía se midió según el estándar habitual en la configuración de prueba. Debido al modo de funcionamiento de los audífonos con RF (radiofrecuencia), el consumo de la batería se midió pasados tres minutos desde la conexión (sin emparejamiento).

El tiempo de funcionamiento de la batería se basa en una configuración de ajuste inicial (First Fit) para el 60 % del rango de adaptación y una señal de entrada ISTS (International Speech Test Signal) de 65 dB SPL (emparejamiento activo). El tiempo de funcionamiento real de la batería depende de la calidad de la batería, la pérdida auditiva, el entorno acústico, el uso y las funciones activadas.



«Made for iPhone», «Made for iPad» y «Made for iPod» significan que el dispositivo está diseñado específicamente para el uso con el iPhone, iPad o iPod respectivamente y que ha sido certificado por el desarrollador para cumplir con los estándares de rendimiento de Apple. Apple no asume ninguna responsabilidad por el funcionamiento de este dispositivo ni por el cumplimiento de las normas legales y de seguridad. Tenga en cuenta que el uso de este accesorio con un iPhone, iPad o iPod puede afectar al rendimiento de la conexión inalámbrica.

Para verificar el rango de controles y otras características de programación, véase Simulación de Instrumentos Auditivos en Connexx 9.2.0, AudioFit 9.2.5 o versiones posteriores.

Fabricante Legal

AS AUDIO-SERVICE GmbH · Alter Postweg 190 · 32584 Löhne · Alemania · info@audioservice.com · www.audioservice.com